

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Les revues remplissent quatre fonctions :

Enregistrement
Certification
Préservation
Dissémination

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Les revues imprimées remplissent
ces quatre fonctions en ... s'imprimant :

Enregistrement = nom d'auteur et titre du texte
Certification = évaluation préalable
Préservation = nombreuses copies
Dissémination = ventes

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Depuis les années 70, les revues savantes
prétendent remplir deux nouvelles fonctions
liées à l'évaluation:

1. Qualité
2. Excellence

Les deux sont (à tort) confondues

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Depuis les années 70, les revues sont entrées dans un régime de concurrence intense (plutôt que de réputation floue).

Le facteur d'impact des revues soutient cette structure de concurrence

Cette structure de concurrence a également permis de constituer le marché commercial des revues savantes

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Cette concurrence entre revues n'est pas neutre en ce qui concerne la recherche : elle oriente les choix des chercheurs en matière de problèmes, méthodes.

Elle contribue à définir les points "chauds" de la connaissance

Elle peut déconnecter certaines communautés de recherche de leur milieu

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

La compétition entre revues a également engendré un climat de concurrence généralisée qui s'exprime, des individus aux pays en passant par les institutions, par l'obsession des classements.

Cette concurrence illimitée a ainsi contribué à dévaloriser tout le versant coopératif de la recherche

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Les plates-formes régissent une **triple sociologie**

- Entre humains
- Entre humains et documents
- Entre documents

Les plates-formes se caractérisent par leurs
algorithmes

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Les plates-formes peuvent évidemment jouer un rôle important dans la **concurrence** entre revues,

Par exemple,
en jouant sur **l'économie de l'attention**

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Mais les plates-formes peuvent aussi jouer un rôle important pour **repenser** le rôle d'une **revue**,

Par exemple,
en jouant sur la notion de propriété...

Par exemple **en épousant la dynamique même de la recherche...**

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Une revue doit-elle posséder ses articles ?

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Une revue doit-elle se limiter à la fixation d'une
contribution savante
(la « version of record ») ?

Que dire du « record of versions » (B. Kramer)?

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Que dire du flux même du travail savant ?

Et si, par exemple, le pair qui évalue devient un
co-auteur ?

Et que dire du commentateur ?

Qu'est-ce qu'un auteur (*pace Foucault*)

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Et si, sur une plate-forme, une revue redevient un
organe d'expression d'une communauté de
recherche :

-communauté à géométrie variable

-revue à géométrie variable

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Et si les plates-formes se développent grâce au soutien des organismes subventionnaires de la recherche, et celui des bibliothèques ?

Hors de tout commerce

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Venons en à ORBI et son bel anniversaire
ORBI sait enregistrer, préserver, disséminer,
Au moins dans une certaine mesure

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Indirectement, ORBI sait aussi certifier,
mais ne le dit pas...

Pour ce faire,
ORBI doit se constituer en plate-forme

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Mais pas tout seul : ORBI peut se lier à d'autres plates-formes d'autres universités et commencer à élaborer les algorithmes nécessaires à une plate-forme pour qu'elle remplisse les quatre fonctions de la publication savante

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Par exemple, ORBI peut se lier à OpenAIRE pour
avancer dans cette direction.

ORBI peut offrir ses services (avec d'autres
dépôts) pour aider à la constitution d'une plate-
forme de publication pour divers organismes
subventionnaires de la recherche

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Et, au passage,

ORBI peut ainsi contribuer à
résoudre les tensions entre le libre accès vert
et doré en montrant que les deux voies
convergent lorsque repensées à l'intérieur de la
notion de plate-forme

Plates-formes, revues, auteurs... libre accès
ORBI10 Jean-Claude Guédon
cc-by

Vive donc

ORBI

Et sa **métamorphose**

en plate-forme **olive** (vert + doré)